**Когалова Елена Александровна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры фонетики и грамматики французского языка.

Научные интересы: культура речевого общения, фонетический аспект культуры речи, особенности сегментного и супрасегментного уровней языка различных жанров коммуникации.

Имеет следующие научные публикации и научно-методические пособия:

1. Культура речи как один из компонентов обучения иностранному языку (на примере фонетического аспекта французского языка). Материалы XIV сессии Российской Ассоциации преподавателей французского языка. – М., 2003. – с.88-90.

2. Культура произношения как составляющая культуры речи. Вестник МГЛУ. Лингвистика. – М., 2004, Вып.486 Разноуровневые единицы французского языка в высказывании и тексте: функционально-семантический и стилистический аспекты. – с.31-45.

3. О некоторых аспектах культуры вербальной коммуникации (на материале французского языка). Материалы XV сессии Российской Ассоциации преподавателей французского языка. – М., 2004. – с.36-40.

4. Роль фонетических средств в формировании культуры устной речи (экспериментально-фонетическое исследование на материале современного французского языка). Автореф. дис. … к.филол.н. – М., 2005. – 24с.

5. Модификация оценки французской звучащей речи в зависимости от объема фонетических единиц. Вестник МГЛУ. Лингвистика. – М., 2007, Вып.515 Слово – текст – культура. – с.174-185.

6. О роли просодических средств в формировании культуры устной речи (на материале современного французского языка). Иностранные языки: теория и практика. Вып.3., М., 2008. – с.12-22.

7. Влияние звуковых модификаций на восприятие и оценку французской звучащей речи (опыт экспериментально-фонетического исследования). Вестник МГЛУ. Языкознание. – М., 2009, Вып.566 Проблемы лингвокогнитологии, теории дискурса и коммуникативной фонетики. – с.164-180.

8. Об оценке паузы во французской теледискуссии (данные экспериментального исследования). Вестник МГЛУ. Языкознание. – М., 2009, Вып.579 Современный французский язык: семантика, теория дискурса, фонетическая организация текста. – с.118-128.

9. Интонационные характеристики современного французского произношения (жанр «круглый стол»). Вестник МГЛУ. Языкознание. – М., 2010, Вып.10(589) Лингвистические и культурологические аспекты романского языкознания. с.176-190.

10. Влияние характера паузирования на восприятие звучащей речи (на материале французской теледискуссии). Материалы международной научной конференции. Романское культурное и языковое наследие: история и современность. М., МГОУ, 2016. – с.28-33.

11. Дополнительное ударение как показатель произносительной культуры речи. Вестник МГЛУ. Языкознание. – М., 2016, Вып.12(751) Романские языки: античность, средневековье, современность. – с.45-56.

12. Практикум по культуре речевого общения (аспект фонетика). Французский язык. Методические указания и задания для студентов III-V курсов очной и очно-заочной форм обучения. М., МГЛУ, 2010. – 32с. (в соавторстве с И.А. Лысенко).