

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Московский государственный лингвистический университет»**  
**(ФГБОУ ВО МГЛУ)**  
Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education  
«Moscow State Linguistic University»  
(MSLU)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор по  
образовательной деятельности



Л.А. Петручак

« 24 » марта 2023 г.

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Уровень высшего образования  
**Магистратура**

Направление подготовки  
**51.04.01 Культурология**

Направленность (профиль) образовательной программы  
**Международное культурное сотрудничество**

Квалификация – Магистр

Форма обучения – очная

Москва 2023

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки / специальности » разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06 декабря 2017 года № 1183 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.01 Культурология»

Разработчики:  
Доцент кафедры  
мировой культуры

Полетаева М.А., кандидат культурологии, доцент

---

Ответственный  
редактор:

Малыгина Ирина Викторовна, доктор  
философских наук, профессор, зав. кафедрой  
мировой культуры

---

Рецензент:

Флиер А.Я., доктор философских наук,  
профессор, профессор кафедры мировой  
культуры, главный научный сотрудник отдела  
наследования культуры Российского научно-  
исследовательского института культурного и  
природного наследия им. Д.С. Лихачева

---

Рецензент:

Булатов А.О., начальник Управления мониторинга  
состояния межнациональных и  
межконфессиональных отношений, профилактики  
экстремизма и взаимодействия с религиозными  
объединениями ФАДН России

---

Программа государственной итоговой аттестации рассмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой культуры 06 февраля 2023 г., протокол № 7

## 1. Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, направленность Международное культурное сотрудничество разработана в соответствии с законодательными и нормативными правовыми актами Российской Федерации, приказами Минобрнауки России, локальными нормативными актами ФГБОУ ВО МГЛУ.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – образовательная программа; ОПОП ВО), разработанной в ФГБОУ ВО МГЛУ, соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) 51.00.01 Культурология от 06 декабря 2017 года № 1183 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.01 Культурология» и оценки уровня подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

## 2. Структура государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестации по направлению подготовки 51.04.01 Культурология включает:

выполнение и защиту выпускной квалификационной работы

В соответствии с ФГОС ВО, нормативными документами Минобрнауки России и локальными нормативными актами Университета проведение государственных аттестационных испытаний возможно с применением дистанционных образовательных технологий.

## 3. Перечень компетенций, оцениваемых в ходе процедуры государственной итоговой аттестации

Код компетенции	Наименование компетенции	Вид государственного аттестационного испытания, в рамках которого оценивается уровень сформированности компетенций
<b><i>Выпускник должен обладать универсальными компетенциями (УК)*</i></b>		
УК-1.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	<i>защита выпускной квалификационной работы</i>

УК-2.	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	<i>защита выпускной квалификационной работы</i>
УК-3.	Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	<i>защита выпускной квалификационной работы</i>
УК-4.	Способен применять современные коммуникативные технологии в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия.	<i>защита выпускной квалификационной работы</i>
УК-5.	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	<i>защита выпускной квалификационной работы</i>
УК-6.	Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	<i>защита выпускной квалификационной работы</i>
<b><i>Выпускник должен обладать общепрофессиональными компетенциями (ОПК)</i></b>		
ОПК-1.	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	<i>защита выпускной квалификационной работы</i>
ОПК-2.	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	<i>защита выпускной квалификационной работы</i>
ОПК-3.	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	<i>защита выпускной квалификационной работы</i>
<b><i>Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК)</i></b>		
ПК-1.	Готовность к проведению культурологических исследований	<i>защита выпускной квалификационной работы</i>
ПК-2.	Способность представлять результаты научных исследований в формах отчетов, графиков, рефератов, обзоров, докладов, научных статей	<i>защита выпускной квалификационной работы</i>
ПК-3.	Готовность осуществлять коммуникацию в профессиональной сфере в заданных формах	<i>защита выпускной квалификационной работы</i>
ПК-4.	Готовность к практическому применению результатов научных исследований в форме прикладных разработок и рекомендаций	<i>защита выпускной квалификационной работы</i>
ПК-5.	Готовность к организационно-управленческой работе в социокультурной сфере: практическому применению социально-научного знания и теоретических основ управления, прогнозированию последствий принимаемых решений, координации и контролю профессиональных процессов.	<i>защита выпускной квалификационной работы</i>
ПК-6.	Готовность к координации и контролю процессов реализации программ государственной культурной политики	<i>защита выпускной квалификационной работы</i>

## **4. Содержание государственной итоговой аттестации**

### **4.1. Государственный экзамен не предусмотрен.**

### **4.2. Выпускная квалификационная работа**

**4.2.1.** Выполнение, подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Университета и Методическими указаниями о содержании, порядке разработки и защиты выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, направленность (профиль) Международные культурные проекты и программы

### **4.2.2. Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ**

1. Особенности межкультурной коммуникации в условиях «визуального поворота» и медиатизации современной реальности
2. Особенности международного культурного сотрудничества Израиля с государствами Ближнего Востока (вторая половина XX – XXI в.)
3. Визуальная культура как средство реализации «политики памяти» в международном контексте (на примере Южной Кореи)
4. Приоритетные направления российско-германского культурного сотрудничества во второй половине XX-XXI вв.
5. Особенности формирования этнокультурной идентичности в процессе инкультурации и первичной социализации (на примере корейской детской литературы)
6. Актуальные направления международного сотрудничества в сфере оперной культуры
7. Репрезентация социокультурных стереотипов о «чужом» в американском кинематографе XX-XXI века.
8. Культурные основания деятельности международных экологических движений и организаций в XXI в.
9. Актуальные направления международного сотрудничества в театральной сфере.
10. Динамика приоритетных направлений международного культурного сотрудничества России и Великобритании (конец XX – XXI век).
11. Особенности международного культурного сотрудничества в условиях кризиса диалоговых коммуникативных стратегий (на примере России и страны/региона по выбору)
12. Особенности формирования этнокультурной идентичности в процессе инкультурации и первичной социализации (на примере: национальной детской литературы, экранной культуры, визуальной культуры и др. по выбору обучающегося)

13. Особенности формирования образа «другого» в национальной детской художественной культуре (страны/региона по выбору обучающегося)
14. Туризм как фактор формирования межкультурной компетентности (на примере туристических программ страны, региона по выбору обучающегося)
15. Репрезентации новых тенденций в развитии художественных практик России и США: культурный обмен
16. Гуманитарное сотрудничество в контексте приоритетов национальной культурной политики России и (страны на выбор учащегося) на современном этапе.
17. Особенности самопрезентации традиционных культур России в современном европейском художественном пространстве (на примере конкретных культурных проектов)
18. Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс национального согласия (на примере...)
19. Образовательный проект как способ формирования межкультурной компетентности (на примере...)
20. Диджитализация международных культурных проектов как актуальная тенденция (на примере...)
21. Ресурсы культуры в адаптации мигрантов: мировой опыт (на примере...)
22. Культурная адаптация мигрантов в условиях современного мегаполиса (на примере)
23. Культурные проекты и программы как направление сотрудничества России и Японии (на примере...)
24. Культурное сотрудничество со странами Арабского мира: актуальные направления и формы (на примере...)
25. Потенциал культурного туризма в формировании позитивного образа России (на примере...)
26. Международное партнерство в сфере культуры как форма межнационального диалога (на примере...)
27. Культурные индустрии как способ конструирования образа идентичности (на примере...)

#### **4.2.3. Порядок защиты выпускной квалификационной работы**

К защите выпускной квалификационной работы допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности, в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, подготовивший выпускную квалификационную работу.

Не позднее, чем за два дня до защиты ВКР в государственную экзаменационную комиссию студент представляет следующие документы:

- один экземпляр ВКР в переплетенном виде;
- резюме/аннотация к ВКР на русском и английском языке

- (переплетается вместе с ВКР);
- отзыв руководителя о ВКР;
  - рецензия на ВКР
  - график выполнения ВКР с отметкой о выполнении и подписью руководителя;
  - отчет о проверке на объем заимствований в системе Антиплагиат. Уровень оригинальности текста ВКР должен составлять не менее 60%.
  - в экземпляр переплетенной ВКР помещается электронная версия ВКР на электронном носителе.

Аннотация вшивается после титульного листа. В конце ВКР подшиваются пустые файлы для отчета о проверке текста на объем заимствований, для отзыва научного руководителя, для рецензии.

Аттестационное дело обучающегося представляется в экзаменационную комиссию в составе ГЭК не менее чем за два дня до защиты.

Защита выпускной квалификационной работы аттестуемым обучающимся проходит в экзаменационной комиссии.

На вступительную речь для изложения основных положений выпускной квалификационной работы, сопровождающейся электронной презентацией, аттестуемому отводится 10-15 минут. Аттестуемый может пользоваться заранее подготовленным текстом выступления, схемами, графиками, диаграммами и другими иллюстративными материалами.

По окончании доклада, аттестуемого члены экзаменационной комиссии, имеют право задавать ему вопросы по сути исследования. Ответы на вопросы должны быть краткими и по существу.

Затем слово предоставляется научному руководителю и рецензенту, а в случае их отсутствия отзыв и/или рецензия зачитывается одним из членов экзаменационной комиссии. Члены комиссии имеют право задавать вопросы, отвечающие общим требованиям к профессиональному уровню выпускника по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, направленность (профиль) образовательной программы Международное культурное сотрудничество.

Аттестуемый имеет право в заключительном слове ответить на замечания научного руководителя и рецензента, разъяснить свою точку зрения, дать объяснения по поводу отмеченных недостатков или замечаний выступавших.

Продолжительность одной защиты не должна превышать 30 минут.

После защиты выпускной квалификационной работы аттестуемым обучающимся или после защиты последнего из назначенных на этот день аттестуемых экзаменационная комиссия на закрытом заседании обсуждает итоги защиты каждой выпускной квалификационной работы. Руководитель имеет право присутствовать на этом заседании. В ходе обсуждения учитывается продемонстрированное аттестуемым умение четко формулировать и аргументировать свои мысли, вести грамотно научную и

профессиональную дискуссию.

Результаты защиты ВКР объявляются в день ее проведения. Экзаменационная комиссия может отметить наличие особых достоинств в той или иной выпускной квалификационной работе. По результатам защиты каждой выпускной квалификационной работы оформляется протокол.

#### **4.2.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций в ходе процедуры защиты выпускной квалификационной работы, а также шкал оценивания**

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Критерии оценивания по результатам защиты выпускной квалификационной работы.

<b>Оценка</b>	<b>Критериальные показатели</b>
«отлично»	<ul style="list-style-type: none"><li>- ВКР соответствует всем содержательным и формальным требованиям к ВКР, представлены все необходимые приложения, подтверждающие формирование соответствующих компетенций;</li><li>- отзыв научного руководителя положительный, рецензия положительная, график написания ВКР соблюден;</li><li>- защита проведена на высоком уровне: продемонстрировано умение изложить основные положения и результаты ВКР в электронной презентации в отведенное время; ответы на поставленные вопросы даны предельно аргументированно;</li><li>- стиль изложения отличается лаконичностью, точностью формулировок, содержательностью ответов; продемонстрировано владение профессиональной терминологией на высоком уровне;</li><li>- универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции сформированы полностью на высоком уровне.</li></ul>
«хорошо»	<ul style="list-style-type: none"><li>- ВКР соответствует основным содержательным и формальным требованиям к ВКР, но есть недостатки по одному-двум показателям, представлены все необходимые приложения, подтверждающие формирование соответствующих компетенций;</li><li>- отзыв научного руководителя положительный, рецензия положительная, график написания ВКР соблюден;</li><li>- защита проведена на хорошем уровне: продемонстрировано умение изложить основные положения и результаты ВКР в электронной презентации в отведенное время; ответы на поставленные вопросы даны достаточно аргументированно; есть замечания по одному-двум показателям;</li><li>- стиль изложения отличается лаконичностью, точностью формулировок, содержательностью ответов; продемонстрировано владение профессиональной терминологией на достаточно хорошем уровне, есть замечания по одному-двум показателям;</li></ul>

Оценка	Критериальные показатели
«удовлетворительно»	<p>- универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции сформированы полностью на среднем уровне.</p> <p>- ВКР соответствует основным содержательным и формальным требованиям к ВКР, представлены все необходимые приложения, подтверждающие формирование соответствующих компетенций, но есть серьезные замечания по нескольким показателям;</p> <p>- отзыв научного руководителя положительный, рецензия положительная, график написания ВКР соблюден;</p> <p>- защита проведена на удовлетворительном уровне: продемонстрировано умение изложить основные положения и результаты ВКР в электронной презентации в отведенное время; ответы на поставленные вопросы даны частично; есть замечания по нескольким показателям;</p> <p>- стиль изложения отличается лаконичностью, точностью формулировок, содержательностью ответов; продемонстрировано владение профессиональной терминологией на достаточно хорошем уровне, есть замечания по одному-двум показателям;</p> <p>- универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции сформированы полностью на базовом уровне.</p>
«неудовлетворительно»	<p>- ВКР не соответствует основным содержательным и формальным требованиям к ВКР, не представлены все необходимые приложения, подтверждающие формирование соответствующих компетенций;</p> <p>- отзыв научного руководителя и/или рецензия отрицательная, обучающийся не смог удовлетворительно ответить на замечания, содержащиеся в отрицательных отзывах и/или рецензии; график написания ВКР не соблюден;</p> <p>- защита проведена на неудовлетворительном уровне: не продемонстрировано умение изложить основные положения и результаты ВКР в электронной презентации в отведенное время; не даны ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции не сформированы на базовом уровне.</p>

#### 4.2.5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
2. Российская государственная библиотека: <https://www.rsl.ru/ru>
3. Научная электронная библиотека: <https://elibrary.ru>
4. Сетевое сообщество «РОССИЙСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ»: <http://culturalnet.ru/main/page/contacts.html>
5. Библиотека Гумер — культурология: [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/INDEX\\_CULTUR.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php)
6. Комиссия РФ по делам ЮНЕСКО: <http://www.unesco.ru/ru/>

7. Росинформкультура: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>
8. Российская сеть культурного наследия: <http://www.rchn.org.ru/>
9. Культура РФ (портал): <https://www.culture.ru/>
10. Культура России. Информационный портал: <http://www.russianculture.ru/>

## **5. Материально-техническое обеспечение государственной итоговой аттестации**

Для обеспечения подготовки и проведения государственного аттестационного испытания используются:

- компьютерные классы, оборудованные средствами оргтехники, персональными компьютерами, объединенными в сеть с выходом Интернет;
- компьютер и мультимедийный проектор (обеспечение презентаций лекций и самостоятельных разработок аспирантов);
- программа для организации онлайн-конференций (Zoom и др.).

## **6. Порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам государственных аттестационных испытаний**

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) о несогласии с его результатами.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания. Прием заявления осуществляется дирекцией Института гуманитарных и прикладных наук.

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

При рассмотрении апелляции о нарушении процедуры государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры государственного аттестационного испытания обучающегося не подтвердились и/или не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного

испытания подтвердились и повлияли на результат проведения государственного аттестационного испытания.

В случае удовлетворении апелляции, результат представления научного доклада подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, устанавливаемые расписанием, но не позднее даты завершения обучения в Университете в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком в сроки, установленные Университетом.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее даты завершения обучения в Университете обучающегося, подавшего апелляцию, в соответствии со стандартом.

Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.

Разработчик  
доцент кафедры  
мировой культуры  
«05» февраля 2023 г.

М.А. Полетаева

Заведующий кафедрой  
мировой культуры ИГПН  
«06» февраля 2023 г.

И.В. Малыгина

Согласовано:

Руководитель программы  
магистратуры  
«10» февраля 2023 г

И.В. Малыгина

Директор информационно-библиотечного  
центра  
«14» февраля 2023 г.

С.В. Манухина

Начальник Учебно-методического  
управления  
«20» марта 2023 г.

А.К. Жукова

Директор Института  
гуманитарных и прикладных наук  
«15» февраля 2023 г

Ч.Б. Далецкий