**СПИСОК СНО 2019**

**кафедры лексикологии и стилистики французского языка ФФЯ**

**Бакалавриат:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Курс* | *ФИО* | *Название статьи* | *Научный руководитель* |
| 4 | Анисимова А. | Новые формы коммуникации в франкоязычном интернет-пространстве  (на материале французского языка) | Быкова О.А., к.ф.н., доц. |
| 4 | Базова П. | Экспрессивная роль годонимов парижа в художественном дискурсе | Кузнецов В.Г., д.ф.н. |
| 4 | Гайворонская И. | Особенности номинации движений в классическом танце (на материале французского языка) | Гольденберг Е.В., ст. преп. |
| 4 | Ермолова Н. | Преобразование офографических норм во французском языке в XX-XXI вв. | Когалова Е.А., к.ф.н., доц. |
| 4 | Замятина И. | Сравнительный анализ фразеологического потенциала базовых цветообозначений французского и английского языков | Гольденберг Е.В., ст. преп. |
| 3 | Зотова Н. | Имена собственные в воображаемых мирах франкофонного фэнтези. (французский язык) | Гольденберг Е.В., ст. преп. |
| 4 | Лебедева Ю. | Характерные черты театральной пьесы: классика и современность (на материале французского языка) | Когалова Е.А., к.ф.н., доц. |
| 4 | Маркова П. | Критерии классификации аббревиатур (на материале французского языка) | Быкова О.А., к.ф.н., доц. |
| 4 | Петрова Д. | Региональные варианты французского языка и орфоэпическая норма | Лысенко И.А., доц. |
| 4 | Петросян М. | Особенности паузирования в разных типах дискурса (на материале современного французского языка) | Когалова Е.А., к.ф.н., доц. |
| 4 | Романенко А. | Языковые и структурные особенности газетного дискурса (на материале французских СМИ) | Бочарова Т.Г., к.ф.н., доц. |
| 4 | Яковлева А. | Выражение экспрессивности в современном французском спортивном телерепортаже | Когалова Е.А., к.ф.н., доц. |

**Магистратура**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Курс* | *ФИО* | *Название статьи* | *Научный руководитель* |
| 2 | Афонина М. | Роль парадигматических отношений между лексическими единицами в формировании языковой картины мира франкоязычной части Швейцарии | Кузнецов В.Г., д.ф.н. |
| 2 | Вих А. | Прагматическая направленность антонимических оппозиций и их роль в организации французского публицистического текста (на материале критических статей) | Жаркова Н.В., к.ф.н., доц. |
| 2 | Городниченко Д. | Современная интерпретация понятия “повествование” (le récit). особенности повествования в медиа-дискурсе  (на примере жанра медиа-портрета сильной женщины во франкоязычных СМИ) | Спасская Е. Л., к.ф.н., доц. |
| 2 | Князева М. | Временная характеристика французских энциклопедических статей | Спасская Е. Л., к.ф.н., доц. |
| 2 | Кондратьева А. | Лингвопрагматическая специфика полемического газетного дискурса (на материале французской прессы) | Бочарова Т.Г., к.ф.н., доц. |
| 1 | Кузьмина Ю. | Фонетическое и интонационное выделение средств художественной выразительности | Лысенко И.А., доц. |
| 2 | Сафина А. | Лингвистические особенности астрологического дискурса (на примере текстов французских гороскопов) | Семина И.А., к.ф.н., доц. |
| 2 | Щеголькова Н. | Сравнительный анализ фонетической организации звучащих текстов: французские и канадские носители языка (гендерный фактор, жанр интервью) | Когалова Е.А. , к.ф.н., доц. |

Заведующая кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Семина И.А.)