Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

«Московский государственный лингвистический университет»

(ФГБОУ ВО МГЛУ)

**Аннотация**

к выпускной квалификационной работе

Меграбян Надежды Александровны

Факультет английского языка

45.03.02 Лингвистика (очная форма обучения). Направленность (профиль) – Теория и методика преподавания иностранных языков и культур.

на тему: **«Лексико-семантические поля в описании современного города в художественном тексте (по рассказам итальянских писателей)»**

Ключевые слова: лексическое поле, семантическое поле, художественная проза, поэзия

Структура работы: введение, теоретическая глава, две главы с анализом материала, заключение, библиография и приложение

Актуальность темы выпускной работы: Выбранные для анализа города являются символами Италии, и поэтому они представляют большой интерес.

Объект исследования: лексико-семантические поля в описании современного города в художественном тексте

Предмет исследования: структура и взаимосвязь лексических и семантических полей

Цель исследования: рассмотрение лексико-семантических полей, используемых в художественном описании Рима, Флоренции и Венеции в прозе и поэзии современных итальянских писателей

Методы исследования: семантический и стилистический анализ полей, сопоставление способов перевода

Основные результаты работы: По структуре выявленные поля объективные («Вода в городе», «Зелень в городе», «Архитектура города», «Искусство города» и т.д.) и субъективные («Загадка города», «Поведение людей в городе», «Тишина города», «Красота города» и т.д.). По сравнению с русским языком, итальянские лексические поля отличаются большей образностью и эмоциональностью.

Заключение: Наша работа имеет практическое значение. Она может быть использована при составлении словарей, а также для составления лексических полей.

Согласовано:

Научный руководитель, Аклаев Айрат Равильевич

преподаватель