**ДОКЛАДЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ДЛЯ УЧАСТИЯ**

**В КОНФЕРЕНЦИИ СНО**

**СЕКЦИЯ 1. «ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК»**

1. ***Возможен ли коммунизм в современных условиях?*** Ермакова А., 10 кл. «А»
2. ***Борьба афроамериканцев за свои права в Америке в середине 20-го века***. Грицык М.,10 кл. «Б»

**СЕКЦИЯ 2. «ОСНОВЫ ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**(английский язык)**

***Можно ли научиться думать на иностранном языке.***

Агаева А., Лыскина Т., Полонская С., 11 кл. «А»

***Синхронный перевод: подготовка, стратегии, работа в кабине переводчика..***

*Пятина А.,романова М., 10 кл. «В»*

**СЕКЦИЯ 3. «ОСНОВЫ ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**(немецкий язык)**

1. ***Интернационализмы и ложные друзья переводчика.*** Бородкина А., Габдрахманова А., 10 кл. «А»
2. ***Сочетаемость слов в немецком и русском языках как переводческая проблема.***  Куклина Д., Краснослободцев К., Донских А., 10 кл. «А»

**СЕКЦИЯ 4. «ОСНОВЫ ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**(французский язык)**

1. ***Арго и верлан: сложности восприятия изучающими французский язык.***

Минакова Е, 10 кл. «В».

**СЕКЦИЯ 5. «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ»**

***Влияние дудлинга на особенности внимания у подростков*** Романовская А., Хальфина П., Юрова Д., 10 кл. «Г»

**СЕКЦИЯ 6. «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»**

1. ***Влияние воспитывающей среды образовательной организации на учебный процесс*** Соскова Д., 10 кл. «В»

**СЕКЦИЯ 7. «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»**

***Лингвостилистические средства создания юмористического эффекта в заголовках британских и американских СМИ*** ***и понимание смысла*** Худякова В., 11 кл. «А», Татарчук О., 11 кл. « Г»

***2. Словообразовательные особенности и прагматический потенциал неологизмов в деловом английском языке***  Южакова Е., 11 кл. «Б»

**СЕКЦИЯ 8. «ОСНОВЫ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»**

**. *Портрет профессионального преподавателя английского языка*** Малова В., 11 кл. «В»

***Выбор наиболее эффективной формы обучения при изучении иностранного языка школьниками (на материале опроса)*** Самитова Л. 10 кл. «Б»

**СЕКЦИЯ 9. «ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ»**

***Элементы межкультурного взаимодействия в стиле исполнителей хип-хоп и r'n'b индустрии новой школы Российской и Западной сцен***  Прокофьев К., Хворостяный М., Калустов А., 10 кл. «Б»

**СЕКЦИЯ 10. «ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ И ТЕОРИИ СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ»**

1. ***Интервью с экспертом – профессия ювелир"*** Маркова М., Солодянкина У., Самарина Л., 11 кл. «В»

**СЕКЦИЯ 11. «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»**

1. ***Cicada 3301. Тайна, покрытая мраком?***Бакуменко Е., Овакимьян Е., 10 кл. «Б»