

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный лингвистический университет»
(ФГБОУ ВО МГЛУ)

Аннотация
к выпускной квалификационной работе

Степанянц Екатерина Георгиевна

Факультет французского языка

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Профиль: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Группа: ФФЯ 0-8-31

на тему: «Использование информационных жанров радиоречи в обучении
аудированию
(на материале французского языка, уровень В1)»

1. Ключевые слова: обучение аудированию, информационные жанры, радиоречь, телеречь.

2. Структура работы:

Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложения к работе.

В первой главе рассмотрены модели и стратегии обучения аудированию.

Во второй главе изучены информационные жанры теле- и радиоречи.

В третьей главе представлены упражнения для обучения аудированию учащихся на уровне В1 на основе информационных жанров телеречи.

В приложении к работе идут ключи к упражнениям и транскрипции репортажей.

3. Актуальность выпускной работы:

Актуальность работы обусловлена тем, что аудирование стимулирует речевую деятельность учащихся и выступает как средство обучения новому языковому, речевому и страноведческому материалу. Таким образом, аудирование является одним из фундаментальных этапов в процессе изучения языка. Так как язык СМИ является постоянно обновляемым ресурсом современной речи, он необходим при обучении иностранному языку.

4. Объект, предмет, цель исследования:

Объектом изучения является обучение аудированию.

Предметом обучения являются модели аудирования, этапы и общие стратегии выполнения заданий; типы информационных жанров теле- и радиоречи.

Целью исследования является выявление основных особенностей информационных жанров теле- и радиоречи и разработка дидактического пособия для обучения аудированию на основе блоков новостей и репортажей (уровень B1).

5. Методы исследования:

Дедуктивный, анализ, наблюдение, аудитивный анализ.

6. Основные результаты работы:

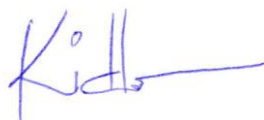
Исследованы различные модели аудирования, выявлены этапы и общие стратегии выполнения заданий, проанализированы факторы, необходимые для успешной коммуникации. В ходе работы были исследованы информационные жанры радио- и телеречи и выявлены их цели и особенности.

Итогом исследования стала разработка упражнений на основе информационных жанров телеречи (блоки новостей и репортажи с телеканала France2) для обучения аудированию учащихся уровня B1.

7. Заключение:

Текстовые, звуковые и визуальные составляющие масс-медиа (пресса, радио, телевидение) являются ценным педагогическим ресурсом при изучении иностранного языка. Данная работа посвящена обучению восприятию аутентичной речи на слух, что представляет собой один из аспектов обучения иноязычному общению, и именно поэтому развитие и разработка технологий обучения аудированию, отвечающих запросам времени, крайне важны.

Студент



Степанянц Екатерина Георгиевна

Согласовано:



Руководитель

Лысенко Ирина Анатольевна
доцент кафедры фонетики и грамматики
факультета французского языка